

Mata Kuliah / SKS : Perancangan Arsitektur II / 6 sks

Tujuan Pembelajaran

- Kemampuan menghasilkan rancangan arsitektur yang memenuhi ukuran estetika dan persyaratan teknis
- Memahami hubungan antara manusia, bangunan dan daya dukung lingkungan
- kemampuan membaca dan menginterpretasikan gambar rancangan
- Memahami sistem, struktur konstruksi dan teknologi bangunan
- Menguasai pengetahuan tentang industri, organisasi, peraturan dan tata-cara yang berkaitan dengan proses penerjemahan konsep perancangan menjadi bangunan
- Memahami aspek etika keprofesian dalam bidang Arsitektur dan peran arsitek di masyarakat
- Memahami aspek peraturan dan pengelolaan pembangunan
- memiliki kemampuan manajerial dan kepemimpinan (leadership)
- menguasai teknologi informasi dan multimedia
- Kemampuan mengkomunikasikan ide (speak & write)
- kemampuan bekerjasama (team work)
- kemampuan mengembangkan jaringan (networking)
- Kemampuan berpikir kritis (critical thinking)

Pokok Bahasan

- : 1. Fungsi dan kegiatan dalam skala keluarga/ kelompok/ kerabat.
 - 2. Bedah karya rancangan arsitektur ground plan, denah-denah, tampak, potongan , sketsa suasa sebagai gambaran dalam mengerjakan tugas besar.
 - 3. Program ruang, hubungan kegiatan, organisasi ruang fungsional dan spasial.
 - 4. Estetika bentuk bangunan dalam konteks dengan proporsi, skala, warna bangunan, dll.
 - 5. Bangunan skala keluarga/ kelompok/ kerabat, misalnya rumah gated atau rumah tinggal *plus* (misalnya plus studio untuk arsitek, pelukis, penari, atau seniman lain, atau ruang praktek dokter, atau yang lain) di atas lahan yang ideal (kawasan ditentukan, tapak mahasiswa/ kelompok mahasiswa menentukan sendiri) yang memenuhi tuntutan fungsional (antropometri, ergonomics, fungsi fisik dan fungsi psikis), struktural (kokoh dan dapat dibangun), dan estetika (proporsi, skala, warna bangunan, kenyamanan, sequence, unity) dengan pertimbangan lingkungan (iklim), pengolahan tapak terpadu serta pertimbangan Struktur, Konstruksi, Utilitas, Bahan bangunan yang digunakan.
- Standar Kompetensi : Mampu merancang bangunan skala keluarga/kelompok/kerabat

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian	Bobot Nilai
1.	Memahami	Pengantar: 1. Silabus, Tata Tertib Perkuliahan dan Tugas 2. Pengertian-pengertian tentang rumah tinggal/bangunan dgn fungsi dan kegiatan dalam skala keluarga/kerabat. 3. Penyampaian Tugas Besar 4. Bedah karya sesuai tugas Tugas Kelompok: Maket Bangunan	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	--	--
2.	Memahami dengan memperbandingkan	Bedah Karya Tugas Mandiri: Gambar Ulang 3 bangunan di tapak, skala 1:100 1. Ground Plan 2. Denah-denah serta Tampak-tampak 3. Potongan-potongan	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	5%
3.	Memahami dan mampu menganalisa	Pemrograman: Data-data yang diperlukan dan Analisa-analisa Tugas 1: Pemrograman	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	5%
4.	Memahami dan mampu menganalisa serta menyusun konsep	Konsep Perancangan: 1. Konsep Tapak 2. Konsep Bangunan 3. Konsep Ruang Tugas 2: Image rencana proyek/CD denah, tampak, potongan, suasana ruang (eksterior, interior) dan detailnya	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	5%
5.	Memahami dan mampu merancang	Rancangan Tapak: 1. <i>Block Plan, Ground Plan, Site Plan</i>	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	5%

		<p>2. Tampak Tapak, Potongan Tapak</p> <p>Tugas 3: Konsep Perancangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Tapak (bangunan & r. luar) 2. Konsep Ruang (<i>serial vision/ sequence</i>) 3. Konsep Bangunan 4. Maket studi 	OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi		
6.	Memahami dan mampu merancang	<p>Rancangan Bangunan Denah-denah bangunan</p> <p>Tugas 4: Rancangan Tapak: Ground Plan, Denah Lt. 1, Site Plan, skala 1:200</p>	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	5%
7.	Memahami dan mampu merancang	<p>Rancangan Bangunan Tampak2, Potongan2, Perspektif2 Bangunan, Maket studi</p> <p>Tugas 5: Rancangan Bangunan: Denah-denah, Tampak, Potongan, skala 1:100 & Maket Studi, skala 1:100</p>	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	5%
UTS		Presentasi tugas (tugas ke-1 s/ ke-5)	Test/Penyerahan Tugas	--	20%
8.	Memahami dan mampu merancang	<p>Rancangan Ruang <i>Sequence & Vista</i> yang menggambarkan suasana ruang</p> <p>Tugas 6: Rancangan Ruang: <i>Sequence & Vista</i> menggambarkan suasana ruang (gambar perspektif)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dari luar tapak ke tapak (<i>P&P Tapak 1</i>) 2. Dari luar ke dalam bangunan (min. 1 gbr) 3. Di dalam bangunan (min. 5 gbr) 	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	--

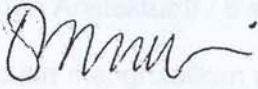
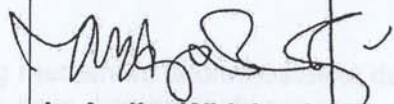
	dengan sistematis	4. Dari dalam bangunan ke luar bangunan (min. 2 gbr)			
9.	Memahami dan mampu merancang	Rancangan Ruang: Denah, Tampak2, Potongan2 Ruang Lanjutan Tugas 6	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul,Buku & CDReferensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	--
10.	Memahami dan mampu merancang	Rancangan Detail: Detail lantai, dinding/ bukaan clan plafon: bentuk, warna, bahan Tugas 7: Ruang & detaiinya, perspektif/dimensi/denah, tampak-potongan, skala 1:10 s/d 50: 1. Ruang tertentu (minimal 2 ruang), 1:50 2. Detail elemen ruang: lantai, dinding/ bukaan dan plafon: bentuk, warna, bahan (minimal 3 elemen), 1:20 3. Detail sambungan dari elemen ruang (minimal 3 sambungan), 1:5 s/d 1:20	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul,Buku & CDReferensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	--
11.	Memahami, mampu merancang, dan mampu menginformasikan dengan sistematis	Teknik Presentasi Lanjutan Tugas 7	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul,Buku & CDReferensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, tingkat komunikatif	--
12.	Memahami, mampu merancang, dan mampu menginformasikan dengan sistematis	Maket Presentasi Tugas 8: Maket presentasi, skala 1:100	Tatap muka, Diskusi, Tugas, Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul,Buku & CDReferensi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, tingkat komunikatif	--
13.	Memahami, mampu merancang, dan mampu menginformasikan	Pen-dokumen-an Tugas dalam kertas A3 & Ringkasan Tugas	Tatap muka, Diskusi, Tugas,	Kelengkapan dan kebenaran	--

	dengan sistematis	dalam kertas A4 & CD Lanjutan Tugas 8	Studio, Asistensi/ OHP, LCD, Papan Tulis/Modul, Buku & CD Referensi	penjelasan, tingkat komu- nikatif	
14.	Mampu menjelaskan, merancang, dan mempresentasikan	Presentasi dan Penilaian Komprehensif Presentasi Tugas Total	Presentasi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, tingkat komu- nikatif dalam presentasi, keaktifan dalam diskusi	--
UAS		Dokumentasi Tugas Total Penyerahan Ringkasan Tugas dalam kertas A4 dan CD	Test/Penyerahan Tugas	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan	50%

Daftar Pustaka:

1. Akmal, Imelda, Karya-karya Arsitek Muda Indonesia, Gramedia, Jakarta, 1997-2002
2. Artiningrum, Primi, Modul PKSM Teori Perancangan Arsitektur: Site Plan dan Ground Plan, PKSM, UMB, Jakarta, 2002
3. Brosur-brosur: property dan bahan bangunan
4. Chiara Joseph De, *Standart Perencanaan Tapak*, Jakarta, 1997
5. Ching, Francis DK, *Arsitektur. Bentuk, Ruang dan Susunannya*, tedemahan, Edangga, 1999
6. Cullen, G, *The concise townscape*, terjemahan, ITS, Surabaya,-
7. Frick, Heinz, *Membangun dan menghuni rumah di lerengan*, Kanisius, 2003
8. Hershberg, Robert, G., *Architectural Programming*, McGraw-Hill
9. IAI, *Karya Arsitek Indonesia*, IAI, Jakarta, 2003
10. Ishar, HK, *Pedoman Umum Merancang Bangunan*, Gramedia, 1992
11. Pena, William, *Penyelusuran Masalah, Sebuah dasar penyusunan Program Arsitektur*, Intermedia, Bandung, 1995
12. Powell, Robert, *The Tropical Asian House*, Select Book, Singapore, 1996
13. Krier, Rob, *Komposisi Arsitektur*, tedemahan, Edangga, 2001
14. Majalah: Architecture Asia/ARCASIA, LARAS, ASRI
15. Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, tedemahan, Erlangga, 1999
16. Reid, Grant W., *Graft Lansekap*, Edangga, Jakarta, 2001
17. Salvadori, Mario, *Why Building Stand Up*, Norton and Company
18. Studi Lapangan Mahasiswa Jurusan Arsitektur FTSP UMB
19. Sutrisno, R., *Bentuk Struktur Bangunan dalam Arsitektur Modem*, Gramedia, Jakarta, 1984.

- 20. Stirling, James, *Building and Projects 1975-1992*, Thames and Hudson, 1994
- 21. Time Saver Standart for Architecture
- 22. URA, *20 under45: A selection of work by under-45, Singapore registered architects*, URA, Singapore, 2004
- 23. Walker, Theodore D., *Perancangan Tapak, Detail & Konstruksi*, Erlangga, Jkt, 2001
- 24. Wang, Thomas C., *Gambar Denah & Potongan*, Erlangga, Jkt, 1999

Terbitan : Revisi :	Disetujui/Disahkan  Ir. Tin Budi Utami, MT. Ketua Program Studi Arsitektur Tanggal : 1 September 2010	Dibuat oleh  Ir. Andjar Widajanti, MT. Dosen Pengajar Tanggal : 1 September 2010
------------------------	--	--